

PROJET 24.25

# LE BAL DES BARBILLONS

Projet de créations de  
chansons et de  
spectacle en milieu  
scolaire



Production : Les Amis des Barbeaux / PLATESV-R-2019-000571  
06 28 42 48 91 - [contact@lesbarbeaux.fr](mailto:contact@lesbarbeaux.fr)

**LES  
BARB  
EAUX**

## CONTEXTE ET HISTORIQUE DE PROJET

Le Bal des Barbillons est un **projet de création porté par les Barbeaux**, groupe de musiciens œuvrant dans les musiques actuelles. Le Bal des Barbillons s'adresse aux enfants de 3 à 12 ans et prend forme avec eux.

Il s'agit de la phase 2 du Bal Des Barbillons (une première phase ayant été menée de 2011 à 2017 dans une logique partenariale axée sur des structures de diffusion telles que Derrière le Hublot, Fumel Communauté, Le Festival Jazz Naturel, Val-de-Garonne Agglomération).

La logique partenariale de cette seconde phase est établie avec les services de l'Éducation Nationale et particulièrement la DASDEN de l'Hérault et les écoles du territoire souhaitant accueillir un projet EAC d'envergure.

Ce projet a pu voir le jour dans différentes écoles du département de l'Hérault depuis 3 ans et il a été validé pédagogiquement par les conseillers « musique » ou de secteur.

Deux temps sont prévus sur l'année 2024 : une semaine du 18 au 22 mars sur l'école publique Arc-en-Ciel de Paulhan puis une semaine du 13 au 17 mai sur l'école publique des Muriers d'Alignan-du-Vent.

Deux temps sont aussi à l'étude pour 2025, avec une dimension partenariale plus large (EHPAD, ALSH...)

Ce projet de création a été mis en place de 2021 à 2023 sur les écoles de Puissalicon, Puimisson, Cazouls-Béziers, Thézan-les-Béziers, Caux. Une continuité de projets s'opère grâce au répertoire créé issu de ces projets. Les écoles participantes apprenant les chansons écrites par les écoles ayant précédemment participé.

En s'installant durant une semaine au sein même d'une école, **le groupe s'invite dans le quotidien des enfants (et de leurs familles) tout en leur proposant d'entrer dans un tout nouvel univers : celui de la création musicale.**

Le Bal des Barbillons permet avant tout la découverte par les élèves de « l'envers du décor » de la création artistique...L'objectif de la semaine, outre la découverte et la pratique, est la création d'une chanson qui pourra être interprétée par les élèves accompagnés des musiciens en live au cours d'un spectacle de restitution où les enfants interpréteront 6 à 8 chansons en groupe.



# DÉROULÉ DU PROJET ET CONTENU

## ► En amont de la venue du groupe

Préalablement à cette semaine d'implantation sur le territoire, un travail de découverte et d'apprentissage est mené par l'équipe enseignante en collaboration avec la production du groupe (une à deux réunions préparatoires sont nécessaires avec l'équipe enseignante et les parents d'élèves).

L'équipe de production et une partie de l'équipe artistique se tient à la disposition des structures pour organiser ces temps de préparation.

Chaque enfant aura été sensibilisé au répertoire « Barbillons » (16 chansons issues des différents projets menés depuis 12 ans, écrites elles-aussi par des enfants en école, MECS ou Centre de Loisirs) et aura appris à minima une chanson issue du répertoire.

## ► La semaine d'implantation

Durant cette semaine banalisée, l'équipe artistique et technique de 10 personnes s'installe dans les locaux de l'école sur 5 lieux différents (salles de classe, médiathèque, salle de motricité, préau...).

Divisés en 5 groupes de 18 à 27 enfants, les élèves accompagnés des enseignants, enseignantes ou du personnel pédagogiques de l'école, gravitent chaque jour sur 5 séances créatives accompagnées par les artistes :

**1 ) Chant et écriture** : il s'agit ici de répéter la ou les chansons apprises préalablement avec les enseignants ou enseignantes accompagné d'un accordéoniste et d'un guitariste. Il s'agit également de produire des écrits simples sur un thème choisi collectivement le premier jour. L'écrite peut être autonome, collective ou guidée.

**2) Rythme, percussions corporelles et sound painting** : le batteur et le trompettiste du groupe accompagnent ici les élèves dans une découverte corporelle de rythmes simples d'abord individuellement et sans accessoire puis peut à peu en intégrant les percussions corporelles, et enfin des percussions type maracas, guiro, shakers, tambourins, claves, cloches... Ces techniques seront éventuellement intégrées à la restitution scénique.

**3) Théâtre** : mise en voix des textes chantés, jeux collectifs d'écoute et de concentration, mise en corps (tenue sur scène, gestion des émotions). Ces séances permettent aux enfants de préparer leur interprétation mais aussi de développer des qualités d'écoute et de prise de paroles.

**4) Studio et M.A.O** : développement d'une écoute attentive des sons et de la musique, questionnements et découverte autour de la « fabrication » de la musique assistée par ordinateur. Découverte et mise en pratique d'un enregistrement fictif. Les dernières séances sont consacrées à un enregistrement des voix de la chanson créée en atelier chant/écriture.

**5) Atelier « métiers » et arts visuels** : découverte des métiers du spectacle, contextualisation du spectacle et de ses codes. Préparation des éléments de communication pour le spectacle de restitution : affiche et feuille de salle. Préparation de la mise en place de l'exposition au sein du lieu de spectacle.

Ces rotations se déroulent durant 3 jours (lundi, mardi et jeudi).

Chaque fin de journée, un travail collectif de répétition est mis en place durant 30 min en extérieur. Il permet de mettre en commun les acquis (chansons, rythmes, théâtre), de prendre le temps d'être tour à tour artiste/public (positions déterminantes lors de la restitution) et de prendre la dimension du projet (le chœur d'enfant est accompagné par 8 musiciens live et mis en scène par le comédien ou la comédienne).

Lorsque l'école regroupe aussi des classes maternelles, les plus petits assistent chaque fin de journée aux répétitions collectives et bénéficient d'un temps qui leur est dédié en matinée le dernier jour. Quatre artistes de l'équipe leurs proposent un temps de sensibilisation au chant et aux instruments acoustique (accordéon, violon, scie musicale, trompette, guitare).

Mardi 18	Chant / écriture Calou et Philippe	Théâtre/Jonglerie Esteban et Thierry	Rythme Romain et Hervé	Studio/Instruments Jano et Denis
	Salle informatique et salle des maîtres	Sous-sol – salle de motricité	Sous le préau	Salle de garderie
9h à 10h	CE1	CM1	CE2/CM2	CP
10h45 à 11h45	CM1	CE2/CM2	CP	CE1
14h à 15h	CE2 / CM2	CP	CE1	CM1
15h à 16h	CP	CE1	CM1	CE2/CM2



# LES SUITES PÉDAGOGIQUES DU PROJET



Grâce à ces échanges et à la perméabilité des séances, le projet permet de montrer aux enfants le passage nécessaire et souvent invisible qui lie l'art à l'artisanat. La sensibilité inhérente à la création artistique est aussi le fruit d'une mise en commun de techniques pluridisciplinaires que le groupe souhaite partager avec les enfants afin de les sensibiliser au processus de création mais aussi à leurs métiers.

Durant toute la semaine, un technicien vidéo capte sous forme de reportage les instants-clés de la semaine afin de « clipper » la chanson créée durant la semaine. Le clip est ensuite diffusé en préambule du spectacle de fin de semaine.

Le groupe laisse à la disposition de l'équipe enseignante un reportage photos, le clip et le MP3 de la chanson créée ensemble.

Ce projet bénéficie aux équipes pédagogiques qui sont largement impliquées dans tout le processus du projet. Beaucoup de ré-investissements sur la partie chant (intégration du répertoire acquis et créé dans les chorales des écoles) mais aussi sur les exercices proposés en théâtre.



## L'équipe artistique et technique

Pascal Tenza : accordéoniste auteur compositeur

Jean Dona : guitare, contrebasse, chant

Esteban Martinez : violon, scie musicale, chant

Lény Marin : batterie, cajon, percussions

Denis Capus : bassiste, batteur, M.A.O

Thierry Capozza ou Anaïs Dubeau : comédien-ne

Philippe Boutet : auteur, guitariste

Paco Tenza : technicien vidéo et son

Fanny Larraillet : chargée de production

Marie Garnier : administratrice

[Toutes les chansons et clips du Bal des Barbillons sont à découvrir sur la chine Youtube du groupe par ici ►](#)